

"OREMOS AL DIVINO CREADOR, PARA QUE ACUERDE UN POCO DE TRANQUILIDAD EN EL ORDEN Y LA PAZ DEL MUNDO, TURBADO Y ATRIBULADO POR EL TRISTISIMO PRESENTE Y ANSIOSO DEL MAÑANA", EXHORTO EL SUMO PONTIFICE EN SU ALOCUCION A LA HUMANIDAD

EL SUMO PONTIFICE ESTA ESPIRITUALMENTE EN LA CEREMONIA DE LISIEUX

CASTEL GANDOLFO, 11. — He aquí el texto de la alocución pronunciada ante el micrófono por el Sumo Pontífice:

"Estamos con ustedes, como el pastor con sus queridas ovejas y el padre con sus hijos amados. Estamos con ustedes en nombre del muy santo y divino redentor del amado rey del Tabernáculo, en nombre de Santa Teresa, que hoy más que nunca es la honra y la gloria de Lisieux y de su Carmelo."

"Nuestro queridísimo hijo, el Cardenal Legado os lleva nuestra persona. Os habla en nuestro nombre y es, mediante su piadosa y elocuente palabra, nuestro intérprete."

LAS MISERIAS Y LOS PELIGROS QUE NOS AMENAZAN SON NUMEROSOS

"Venimos hacia vosotros para rogar con vosotros, teniendo la íntima persuasión de que ello es la forma más oportuna y también la más necesaria de participar con vosotros, en horas verdaderamente divinas que la bondad infinita nos recuerda y para gozar con vosotros de una nueva gozosa inabundancia, que la Inmaculada Virgen de Lourdes y de todos vuestros santuarios quiere derramar sobre vuestra y querida Francia."

"La forma más oportuna, dijimos, mientras que el divino Rey, desde su trono eucarístico y nuestra queridísima Santa, desde su glorioso sepulcro, alumbran vuestros espíritus con los esplendores de la fe y encienden en vuestros corazones los divinos fervores de la oración. Hemos agregado 'la más necesaria', dado que las miserias y los peligros que nos rodean y amenazan son tan numerosos que debemos pensar más que nunca en las palabras del Divino Maestro."

ES NECESARIO ORAR SIEMPRE

SIN CANSARSE JAMAS

"Oportet semper orare et non desicere", es necesario orar siempre sin cansarse jamás. Roguemos, pues, hijos amados, 'oremus'. Oremos al divino Creador, soberano Maestro del cielo y de la tierra, de los pueblos y de las naciones. Oremos, a fin de que acuerde un poco de tranquilidad en el orden y la paz del mundo turbado y atribulado por el tristísimo presente y ansioso del mañana y ello mediante el retorno al camino recto, es decir, mediante la aceptación de su divina soberanía, la obediencia a las santas leyes por la pacífica de la justicia y de una caridad más amplia hacia los desheredados y por ello mismo, que sufren más. Oremos, queridísimos hijos, a fin de que en la misma forma que el divino Rey de Tabernáculo creó las almas y dió por ellas su preciosa sangre, se digna también santificarlas, salvarlas, haciendo de ellas, desde ahora, en espera de la gloria celeste, una basílica en que habite complacido, sobre todo por la Santa Eucaristía, triunfante hoy, con su santificado, la gracia y con toda bendición, basílica tan bella y magnífica que no puede compararse a ella ninguna belleza del mundo, ni siquiera la esplendidez de la nueva basílica de Lisieux."

ROGAD LOS UNOS POR LOS OTROS A FIN DE SALVARLOS

"Oremos, queridísimos hijos, para todos aquellos que

AÑO LIX. — Núm. 18.142 — Montevideo, Lunes 12 de Julio de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: TOMAS G. BENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA
DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1419
Redacción y Administración:
Dr. TOMAS G. BENA
18 de Julio, 2048

A través del micrófono el Santo Padre dirigió la palabra a los fieles del mundo

tienen a su cargo el cuidado de las vivientes basílicas que son vuestras almas, a fin de que, gracias a sus asiduos ruegos, a su esclarecido papel, a las obras de su apostolado y a la santidad ejemplar de su vida, se mantenga y crezca más y más en el mundo el reino de Jesucristo y que puedan acercarse, día a día, y sin temor y más aún, con confianza, al tribunal de Dios, para rendir cuenta de su misión, es decir, de vuestras almas. Ello significa que os pedimos, queridísimos hijos, que roguéis con piedad filial para nosotros mismos, cuya responsabilidad es tan grande y la rendición de cuentas tan cercana. Os decimos: "orat pro nobis orarum pronobis". Y con el apóstol: "orat pro nobis ut salvemini". Rogad por nosotros, como nosotros rogamos para vosotros. Rogad los unos por los otros, a fin de salvarlos."

ES NUESTRO DEBER ROGAR POR VOSOTROS

"Es de nuestro deber rogar por vosotros y este deber nos es inmensamente dulce. Tenemos gran confianza en él, sabiendo bien, al recordarnos con perpetuo agradecimiento, que rogasteis y rogareis por nosotros, con todos los demás hermanos de la familia católica. Ello es decirlo también, queridísimos hijos: continuad rogando por nosotros y que ello implique para nosotros el obtener, ante todo y sobre todo, a cualquier precio, la plena y perfecta conformidad a la muy amable voluntad de nuestro Divino Rey Jesucristo, en ese espíritu de rica simplicidad y de infancia espiritual, es decir, de abandono filial a que mereció a vuestra y nuestra querida Santa Teresa de Lisieux el ser tan agradable al corazón de su Divino Señor y esposo."

EL SUMO PONTIFICE IMPARTIO LA BENDICION

"Y ahora, que descienda sobre vosotros, sobre cada uno y todos, la bendición, que es siempre el deseo de los buenos hijos y de fieles abnegados como vosotros. Sois la bendición del padre, del anciano padre que vuestras plegarias llamaron nuevamente al camino de la vida para una nueva etapa. ¿Hasta cuándo? Dios sólo lo sabe. La bendición del Vicario de Jesucristo, ese Divino Rey, quien se complace conversando con los simples y se deleita entre los lirios, no podía dejar de acordar aún otra cosa a la intervención de Santa Teresa de Lisieux, siempre invocada, cada vez más insisten-

temente, lo sabemos, en Lisieux y su Carmelo. Que la bendición permanezca sobre todos vosotros y cada uno de vosotros y sobre todas las cosas y personas queridas a las cuales queréis hacerla llegar."

Instantáneamente el Sumo Pontífice impartió la bendición.

CON GRAN RECOGIMIENTO FUE ESCUCHADO EL PAPA, EN LISIEUX

LISIEUX, 11 (Havas). — El reloj del campanario de la Basílica acababa de dar las 12 horas cuando el Papa fue escuchado por los 250.000 fieles, reunidos desde la mañana. La voz fue clara, sobre todo cuando hizo alusión a "nuestra querida Francia"; pero, sin embargo, cuando impartió la bendición su voz pareció ahogada y debilitada por la emoción. Fue en ese momento que el Cardenal Legado, los cinco Cardenales, los setenta Arzobispos y Obispos y la inmensa muchedumbre cayeron de rodillas. Cuando se levantaron, la alocución del Papa había terminado. Entonces de esta masa humana, que durante un cuarto de hora había observado un profundo silencio, se elevó una inmensa e interminable aclamación: "¡Viva el Papa!", "¡Viva la Iglesia!", "¡Viva Francia!".

HONDA EMOCION PRODUJO LA ALUSION QUE HIZO EL SANTO PADRE, A SU FIN CERCANO

CASTEL GANDOLFO, 11 (Havas). — Ha causado gran emoción en las esferas religiosas la nueva alusión del Sumo Pontífice, en su mensaje prologado por radiotelefonía, a su fin cercano, cuando pidió que todos los fieles recen por él, porque "su responsabilidad es tan grande y la rendición de cuentas tan cercana".

La impresión producida por las palabras del Santo Padre fueron mitigadas por las declaraciones formuladas después de haber comprobado que las oraciones de los fieles "lo llamaron nuevamente al camino de la vida para una nueva etapa. ¿Hasta cuándo?"

"Dios sólo lo sabe."

Después de haber oteado la misa en su capilla privada, el Papa quiso escuchar esta mañana el discurso que el Cardenal Pacelli pronunciaba en Lisieux.

PIO XI HABLO DE SU FIN CERCANO



El Papa, cuyas declaraciones publicamos hoy en esta página

Una estatua de Santa Teresa del Niño Jesús y la reliquia de la Santa se hallaban sobre el escritorio del Pastor Supremo.

TELEGRAMA DEL CARDENAL PACELLI AL SUMO PONTIFICE

LISIEUX, 11 (Havas). — El Cardenal Pacelli envió esta noche un telegrama al Sumo Pontífice para informarle del completo éxito de su misión, del entusiasmo de las muchedumbres que lo saludaron y de las atenciones de las autoridades francesas que lo acogieron y acompañaron desde el comienzo de su viaje.

El Cardenal Pacelli celebrará mañana, a las 7 y 30, una misa en la enfermería del Carmelo, es decir, en el mismo sitio donde falleciera, hace 40 años, Santa Teresa.

LA PALABRA DEL LEGADO PONTIFICIO, CARDENAL EUGENIO PACELLI, FUE ESCUCHADA CON SOLEMNE RECOGIMIENTO

HOMENAJE AL CARDENAL PACELLI

LISIEUX, 11 (Havas). — A las 10 de la mañana se celebró en honor del Sumo Pontífice la misa de la Santa Sede, celebrada por el Cardenal Legado Pacelli.

El Cardenal, que representaba al Sumo Pontífice, fue recibido por el Obispo de Lisieux, el representante del Gobierno francés y el alcalde, entre otros. Entre los conserjes se hallaban las más altas autoridades eclesiales, militares, el embajador de Francia, el conde de Ségur, el conde de Rons y otros señores y diputados del Parlamento, en distinción de honor.

CUATRO HORAS DURO LA SOLEMNE PROCESION

LISIEUX, 11 (Havas). — Una impresionante procesión del Santísimo Sacramento, encabezada esta mañana por el Cardenal Legado Pacelli, recorrió la gran plaza de Lisieux, desde la casa de la Santa Teresa, hasta la basílica de Lisieux.

El Cardenal Legado Pacelli, al frente de la procesión, llevaba el Santísimo Sacramento en un relicario de oro, rodeado por los miembros de la muchedumbre, que se movía en silencio por la gran plaza, desde las 10 de la mañana hasta las 14 horas, cuando terminó la procesión por la gran plaza, donde se celebró la misa.

SEIS MIL PERSONAS INTEGRARON LA PROCESION EN LISIEUX

LISIEUX, 11 (Havas). — Se celebró en Lisieux una procesión de 300.000 personas, que participó en la procesión, acto que se vio fuertemente por buena tiempo. La procesión encabezada por gran número de banderolas avanzó majestuosamente por la avenida que conduce a la Basílica.

Seis mil personas de los hogares de Francia abrieron la marcha, guiados por banderolas, estandartes, banderines y estandartes. Seguían las cofradías y miles de sacerdotes, niños, niñas, monaguillos, etc. Finalmente, en un coche cubierto de flores se hallaba el Cardenal Legado Pacelli, el Santísimo Sacramento, el conde de Ségur, el conde de Rons y el conde de Liancourt. La procesión duró tres horas.

Al exponerse el Santísimo Sacramento al público, se produjo un entusiasmo.

EL LEGADO PONTIFICIO PRONUNCIO UNA ALOCUCION POR MOTIVO DE LA BENDICION DE LA NUEVA BASILICA

El Cardenal Pacelli, en su discurso, condenó la idolatría racialista.

LISIEUX, 11 (Havas). — Los dos rasgos esenciales del gran

discurso que pronunció el Cardenal Pacelli con motivo de la bendición de la nueva Basílica en esta ciudad, es honor de Santa Teresa del Niño Jesús, una recatada expresión de confianza en los destinos de Francia y una firme condena de las violencias raciales de la idolatría racialista.

EL DISCURSO CONFORMA UN EXTENSO DOCUMENTO

El discurso que el Cardenal pronunció en esta ciudad, es un documento tan largo como una enciclopedia, en el que el Cardenal, en forma de la Apocalipsis que dice: 'Dece tabernaculum Dei cum hominibus' (los aquí la Morada de Dios con los hombres), se divide en tres partes: la primera, que trata de la Basílica, la segunda, que trata de la Santa Teresa, y la tercera, que trata de la Santa Teresa.

"DIOS ESTA PRESENTE EN CADA UNA DE SUS CRIATURAS"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo, si Dios está presente y viviente en cada una de sus criaturas, que llamamos repetidamente a esta Basílica Casa de Dios y es el alma de Santa Teresa, ¿cómo también verdadera Casa de Dios?"

El Cardenal Pacelli dijo: "Si la naturaleza entera es un Templo,

¡LIMPIE SUS TACHOS DE COCA CON ¡LIMPIO SIN FATIGAR!!!

“OREMOS AL DIVINO CREADOR, PARA QUE ACUERDE UN POCO DE TRANQUILIDAD EN EL ORDEN Y LA PAZ DEL MUNDO, TURBADO Y ATRIBULADO POR EL TRISTISIMO PRESENTE Y ANSIOSO DEL MAÑANA”, EXHORTO EL SUMO PONTIFICE EN SU ALOCUCION A LA HUMANIDAD

(Viene de primera página)

El Sumo Pontífice, al comenzar su alocución, expresó su esperanza de que el mundo, turbado y atribulado por el tristísimo presente y ansioso del mañana, encuentre en la paz y la armonía la solución a sus problemas. Exhortó a la humanidad a que, en medio de la confusión y el dolor, no pierda la fe y la esperanza, y que, mediante la oración y la caridad, encuentre la paz y la armonía que tanto necesita.

ESPECTACULOS PARA HOY PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y no implica responsabilidad por parte de este periódico. Los programas de teatro y cine pueden variar sin previo aviso.

Teatro: El teatro de la ciudad presenta una serie de obras de gran calidad, entre ellas: "El doctor Miguel Angel Finocchietti", "El ministro del Perú en el Uruguay", "La vida en el mar y en el río", "La calma en el puerto", "La vida en el mar y en el río", "La calma en el puerto".

UNION CIVICA PROGRAMAS DE TEATROS

El teatro de la ciudad presenta una serie de obras de gran calidad, entre ellas: "El doctor Miguel Angel Finocchietti", "El ministro del Perú en el Uruguay", "La vida en el mar y en el río", "La calma en el puerto", "La vida en el mar y en el río", "La calma en el puerto".

EL doctor Miguel Angel Finocchietti

El doctor Miguel Angel Finocchietti, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramente informativa y no implica responsabilidad por parte de este periódico. Los programas de cine pueden variar sin previo aviso.

Cine: El cine de la ciudad presenta una serie de películas de gran calidad, entre ellas: "El doctor Miguel Angel Finocchietti", "El ministro del Perú en el Uruguay", "La vida en el mar y en el río", "La calma en el puerto", "La vida en el mar y en el río", "La calma en el puerto".

El Ministro de Suiza

El ministro de Suiza, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

El ministro del Perú en el Uruguay

El ministro del Perú en el Uruguay, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

LA ESTADA DE MILITARES URUGUAYOS EN BUENOS AIRES

La estada de militares uruguayos en Buenos Aires, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

JACKSON C. N. B.

Jackson C. N. B., un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

ANTONIO BAZZANO

Antonio Bazzano, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

DIRECCION DE CREDITO PUBLICO

Dirección de Crédito Público, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

PRUGUAY C. N. 26

Pruguay C. N. 26, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

EMILIA F. PISANO

Emilia F. Pisano, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Un Archiducado austriaco

Un Archiducado austriaco, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

ARTIGAS C. N. 31

Artigas C. N. 31, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

BRUNILDA

Brunilda, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Por Rube Goldberg

Por Rube Goldberg, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

ROYAL MAIL LINES LIMITED

Royal Mail Lines Limited, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

BRUNILDA

Brunilda, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Por Rube Goldberg

Por Rube Goldberg, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

ROYAL MAIL LINES LIMITED

Royal Mail Lines Limited, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

MOSQUITA VENCIO A SILESIA EN EL CLASICO "JUAN SHAW" La tordilla de Riestra empleó 1'31"45 en la distancia de la prueba

LAS VENTAJAS QUE OTORGABA Y UNA DIRECCION AJUSTADA, CONSPIRACION CONTRA LA VICTORIA DE SILESIA

Mucha expectativa había despertado la disputa del Premio José Shaw, en el que se disputaba la victoria de Silesia, una victoria que había sido el objetivo de muchos de los competidores. La tordilla de Riestra, que había sido el favorito, había sido derrotado por Silesia, quien había ganado la carrera en un tiempo de 1'31"45.

4.a CARRERA PREMIO BUENA FORTUNA

En esta carrera, que se disputó en el hipódromo de Montevideo, participaron varios de los mejores corredores. El ganador fue Silesia, quien ganó la carrera en un tiempo de 1'31"45.

7.a CARRERA PREMIO LA FORTUNA

En esta carrera, que se disputó en el hipódromo de Montevideo, participaron varios de los mejores corredores. El ganador fue Silesia, quien ganó la carrera en un tiempo de 1'31"45.

LAS NOTAS DE LA REUNION

En esta reunión, que se disputó en el hipódromo de Montevideo, participaron varios de los mejores corredores. El ganador fue Silesia, quien ganó la carrera en un tiempo de 1'31"45.

Bizeta fue la primera en ascender un golpe a la catedral

Bizeta, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

La cuarta sorpresa de la tarde estuvo a cargo de Mosquita

Mosquita, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Bien Visto logró alcanzar la tercera victoria de su campaña

Bien Visto, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

En magnifico estilo logró Talce imponerse en la final

Talce, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Shaiting deja a los aficionados con la boca abierta en la segunda

Shaiting, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

La CARRERA PREMIO MOSCATEL

En esta carrera, que se disputó en el hipódromo de Montevideo, participaron varios de los mejores corredores. El ganador fue Silesia, quien ganó la carrera en un tiempo de 1'31"45.

2.a CARRERA PREMIO ROMANCEA

En esta carrera, que se disputó en el hipódromo de Montevideo, participaron varios de los mejores corredores. El ganador fue Silesia, quien ganó la carrera en un tiempo de 1'31"45.

5.a CARRERA PREMIO JOSE SHAW

En esta carrera, que se disputó en el hipódromo de Montevideo, participaron varios de los mejores corredores. El ganador fue Silesia, quien ganó la carrera en un tiempo de 1'31"45.

JUAN PEROLO REMATADOR

Juan Perolo, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Facendiera y Refalosa, cruzaron el disco de sentencia sin avencia

Facendiera y Refalosa, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Maratón, en forma holgada, aventajó a Solterón en la G.A.

Maratón, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

"ITALIA" SOCIETA ANONIMA DI NAVIGAZIONI GENOVA

"Italia", un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Ponce de León y Duda

Ponce de León y Duda, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

"LA INDIGENA" M. ASSIMAKOS

"La Indígena", un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Proximas Salidas

Proximas Salidas, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Proximas Salidas

Proximas Salidas, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Proximas Salidas

Proximas Salidas, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Proximas Salidas

Proximas Salidas, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Proximas Salidas

Proximas Salidas, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

Proximas Salidas

Proximas Salidas, un hombre de gran calidad y de gran talento, es el protagonista de esta obra. Su vida y su obra son un ejemplo para todos nosotros. Esta obra nos muestra la vida de un hombre que, a pesar de las dificultades, siempre se levanta y sigue adelante.

[illegible]